

## EL PROGRAMA DE OCIO NOCTURNO JUVENIL “TORREJÓN A TOPE<sup>1</sup>”

José Guillermo Fouce Fernández<sup>2</sup>

Estefanía Gómez Villar<sup>3</sup>

### **Resumen:**

El presente trabajo muestra la andadura de una experiencia, que durante el año pasado, tuvo lugar en nuestro municipio. Para nosotros fue un reto afrontar la puesta en marcha de “Torrejón a Tope”, programa de ocio nocturno alternativo cuya finalidad radica en la construcción de espacios en los que los jóvenes puedan disfrutar de su tiempo de ocio los fines de semana, de una forma distinta a la habitual. La asociación de la noche como espacio de identificación de la cultura juvenil, es un hecho constatable. La noche como lugar donde los jóvenes manifiestan sus expresiones culturales identitarias, donde se encuentran con otros jóvenes para compartir ocio y experiencia, donde disfrutan y descansan.

**Palabras Clave:** prevención, drogas, ocio alternativo, juventud

**Abstrac:** The present work shows the term of an experience, that during last year, it took place in our municipality. It for us was a challenge confront the setting in progress of “Torrejón a Tope”, program of night alternative leisure whose purpose resides in the construction of spaces in which the youth could enjoy their time of leisure the weekends, of a different form to the habitual. The association of the night how space of identification of the cultural juvenile, it is clear.

**Key Words:** prevention drugs, alternative leisure, youth

---

<sup>1</sup> INSTITUCIÓN: CONSEJO MUNICIPAL DE BIENESTAR SOCIAL. CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL AL DROGODEPENDIENTE AVD. VIRGEN DE LORETO, 2 CP: 28850 TORREJÓN DE ARDOZ TLF: 91. 656.69.12 – MADRID,

<sup>2</sup> Dr. en Psicología. Coordinador CAID Torrejón de Ardoz (Madrid)

<sup>3</sup> Técnica en Prevención de Drogodependencias CAID Torrejón (Madrid)

## **INTRODUCCIÓN**

Los programas de ocio nocturno juvenil alternativo tan de moda hoy en día gracias a la difusión y éxito de las diversas iniciativas de este tipo desarrolladas en distintos municipios de todo el territorio nacional comienzan también a ser hoy evaluados y analizados en profundidad.

En Torrejón de Ardoz el programa de ocio nocturno alternativo juvenil denominado “Torrejón a Tope” esta, en la actualidad, a punto de inaugurar su tercer año de andadura por lo que esta pasando de ser una experiencia novedosa a un proyecto consolidado.

Para nosotros fue y sigue siendo un gran reto afrontar la puesta en marcha de esta iniciativa, un reto que hemos asumido con ilusión y grandes esperanzas que en gran parte se han visto cumplidas.

Con estas líneas pretendemos compartir para su conocimiento y valoración tanto las líneas maestras del proyecto desarrollado como las evaluaciones desarrolladas sobre el mismo y las principales conclusiones que a nuestro juicio cabe extraerse de este tipo de iniciativas.

### **1. EL PROYECTO DE OCIO ALTERNATIVO NOCTURNO TORREJÓN A TOPE**

#### **1. FUNDAMENTACIÓN**

Un programa de ocio nocturno juvenil como el que se presenta debe partir, sin duda de un doble conocimiento de la realidad, por una parte el conocimiento de los hábitos de ocio de los jóvenes tanto en general como en nuestro contexto concreto de trabajo, el municipio de Torrejón de Ardoz, y el conocimiento de otros programas de ocio alternativo similares al que se pretende desarrollar.

En primer lugar y con respecto al ocio nocturno juvenil cabe señalar como el mismo esta últimamente relacionado con el riesgo y la gestión de los riesgos y muy en particular la gestión de los consumos de drogas, sumamente frecuentes entre los jóvenes.

Resulta fácilmente constatable señalar que el consumo de drogas en los adolescentes y jóvenes se acentúa en las tardes y noches de los fines de semana, espacios de identificación juvenil y en el que los jóvenes se expresan muy especialmente.

Cuando hablamos de consumo de drogas en jóvenes, más que de un fuerte impacto de nuevas sustancias, habría que hablar de nuevos patrones de consumo (Elzo, 2002):

- ✓ El inicio cada vez más precoz de los primeros consumos
- ✓ El poli consumo
- ✓ La incorporación en igualdad de las mujeres
- ✓ La asociación de los consumos con el ocio nocturno

- ✓ La utilización de espacios públicos, principalmente de calle

Los principales elementos explicativos de estos cambios pueden ser (Calafat 2000, Feixa y Pallares, 1999):

- ✓ La aparición de una generación de jóvenes asociados a una nueva y específica cultura recreacional
- ✓ La importancia de los medios de comunicación y del mercado privado del ocio juvenil que crece y se diversifica

Diferentes estudios desarrollados ponen de manifiesto que el consumo de alcohol y otras drogas forma parte del estilo de vida de los jóvenes en cuanto al uso y disfrute de su ocio y tiempo libre. Los jóvenes concentran su consumo los fines de semana, días en los que además de incrementarse el número de bebedores y consumidores de otras sustancias se incrementa así mismo la media de consumo.

Del estudio realizado en nuestro municipio (2001) con adolescentes y jóvenes, obtuvimos los siguientes datos:

- ✓ Los jóvenes de Torrejón en su tiempo libre los fines de semana a lo que más se dedican es a ir de bares y a hacer botellón.
- ✓ En alcohol y tabaco los que más dinero gastan son los jóvenes de 14 a 22 años.
- ✓ También es importante destacar que la mayoría de los encuestados responde que les gusta lo que hace los fines de semana, pero que un número considerable eligen opciones que no representan decisiones personales, es decir son opciones en las que el joven no decide (lo hace todo el mundo, lo hacen mis amigos, a esas horas es lo que se puede hacer...). Estos jóvenes a medida que avanza la edad se muestran menos contentos con lo que hacen.
- ✓ Así mismo, los jóvenes manifiestan estar dispuestos a cambiar algunas de sus pautas de ocio nocturno participando en alternativas, lo que puede denotar cansancio al hacer siempre lo mismo los fines de semana.

Estos datos sobre consumo de alcohol y uso del tiempo libre en los jóvenes de Torrejón de Ardoz, no presentan diferencias significativas si los comparamos con el resto de la Comunidad de Madrid o los diversos estudios nacionales.

La última encuesta del Plan Nacional sobre Drogas dirigida a estudiantes de secundaria entre 14 y 18 años nos da a conocer datos actuales sobre el consumo de alcohol y otras drogas en los adolescentes, destacando (Elzo, Comas, et al, 2000) que:

- ✓ Las sustancias más consumidas son el alcohol y el tabaco, con tasas de adolescente que las han probado del 76% y 34 % respectivamente.

- ✓ El consumo de alcohol y de tabaco presentan la mayor continuidad o fidelización
- ✓ El consumo de alcohol se concentra los fines de semana
- ✓ El patrón de consumo de alcohol es experimental y ocasional, vinculado principalmente a contextos lúdicos
- ✓ Las chicas consumen alcohol, tabaco y tranquilizantes, con más frecuencia pero en menor cantidad, mientras que los chicos consumen drogas ilegales en mayor proporción.
- ✓ El éxtasis es la sustancia psico estimulante con mayor porcentaje de consumidores habituales (2, 5 %)

Una vez revisados los apartados de conocimiento de los hábitos de consumo de drogas asociados al fin de semana de los más jóvenes, pasemos ahora al conocimiento de los programas de ocio nocturno juvenil.

Antes de ejecutar el proyecto y posteriormente, desarrollamos una serie de búsquedas de información y participación en foros de debate, formación e información con respecto al desarrollo de los programas de ocio nocturno; así si durante el año 2001 y también en el 2003 participamos en el I y II congreso sobre ocio juvenil desarrollado en Elche, durante este año participamos también en los encuentros organizados por el Plan Nacional de Drogas para evaluar los diferentes proyectos desarrollados y poner en común posibles mejoras de los mismos a partir de las evaluaciones que van conociéndose, así como en el congreso organizado por el plan nacional de drogas sobre Jóvenes noches y alcohol en el taller sobre ocio nocturno. Así mismo, desarrollamos en nuestra localidad un curso de formación de mediadores en el ocio nocturno juvenil, impartido por el GID desde la iniciativa de Redes para el tiempo libre y presentamos al concurso de buenas practicas de la FEMP el desarrollo de este programa. De estas reuniones y experiencias formativas y de intercambio, obtuvimos una serie de informaciones tremendamente valiosas para el desarrollo del presente proyecto.

De estos programas obtuvimos ideas experiencias tremendamente enriquecedoras que nos sirvieron para un mejor abordaje del mismo.

En una población tan joven como la de Torrejón, el trabajo hacia los jóvenes es una obligación y una necesidad cada vez mayor para nuestro Ayuntamiento, por lo que debemos prestar una atención especial hacia esta población afrontando los problemas de los jóvenes

La prevención es, para nosotros, una prioridad a la que queremos atender de manera coherente con las nuevas formas de intervención y la novedosa evolución de la

realidad. Concebimos la prevención desde una óptica integradora, considerando la misma como un espacio abierto y plural que debe integrar a todos los intervinientes.

La principal estrategia preventiva a desarrollar en el ámbito de las drogodependencias (desde el alcohol o el tabaco a otras sustancias) especialmente con menores y jóvenes, debe centrarse en el desarrollo de hábitos, valores y estrategias alternativas y disonantes con los posibles consumos. El tiempo libre juvenil centrado en los fines de semana, se caracteriza por ser consumista y grupal y parece explicarse desde una óptica sociológica, por la búsqueda de identidad por parte de los jóvenes. En la actualidad resulta absolutamente necesario y también novedoso, el desarrollo de intervenciones que propicien la implementación de hábitos alternativos de ocio en fin de semana.

La prevención no puede concebirse, por último, desde una estrategia que la enmarque en un único espacio institucional, deben potenciarse, en esta dirección, la conexión e integración entre los diferentes servicios, instituciones y recursos que trabajan con jóvenes y menores como un elemento fundamental y consustancial a cualquier tipo de intervención a desarrollar en esta materia.

Durante años anteriores se planteó la necesidad de desarrollar estrategias de prevención y de alternativas de ocio para los jóvenes durante el fin de semana en nuestro municipio.

Estos planteamientos se comenzaron a concretar a partir del pasado año 2001 (de diciembre del 2001 a mayo del 2002), con el desarrollo de la primera edición del proyecto "Torrejón a Tope" coordinado por el Consejo Municipal de Bienestar Social con la colaboración del Consejo Municipal de Deportes, la Delegación de Juventud, el Patronato Sociocultural y la Delegación de Educación. El proyecto se desarrolló con gran éxito de participación por parte de los jóvenes y adolescentes de Torrejón con una participación media de 250 jóvenes por fin de semana lo que supuso una participación promedio de 3500 jóvenes en total.

## **2. DESARROLLO DEL PROGRAMA**

### **a) Objetivos y su desarrollo metodológico**

Las metas que nos planteamos desarrollar con el presente proyecto son fundamentalmente 4 grandes metas:

- a) En primer lugar, promover y reforzar la participación de los adolescentes y jóvenes hacia una ocupación positiva del tiempo libre durante el fin de semana fomentando estilos de vida positivos y saludables.

Para conseguir esta meta, se habilitaron una serie de espacios y recursos municipales en el que se desarrollaron actividades de carácter deportivo, cultural y lúdico con los jóvenes del municipio. Se ofertaron diferentes actividades que trataron de recoger la mayor amplitud posible de gustos e intereses por parte de los jóvenes como principales protagonistas del programa.

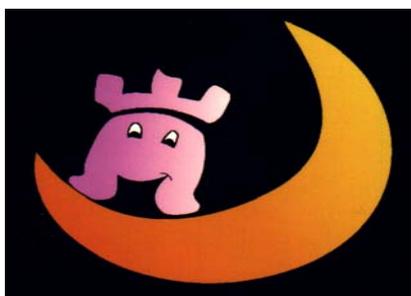
Se desarrollaron, así mismo, diferentes actividades de difusión del programa, entre estas se encuentran el desarrollo de puntos de información estables y rotativos en institutos y en diferentes recursos municipales, el reparto de trípticos en mano, el patrocinio de un programa de televisión de claro carácter juvenil en la televisión del corredor del henares. Así mismo, se contacto con todas las asociaciones del municipio y se contó con un numero extenso de colaboradores voluntarios que desempeñaron una importante labor de mediación y multiplicación de la difusión.

Así mismo, se habilitaron diferentes espacios para la inscripción de los jóvenes que participaron y la recepción de toda la información del proyecto, estos espacios fueron:

- El Consejo Municipal de Bienestar Social todas las mañanas y, al menos, dos tardes a la semana
- El Servicio de Información Juvenil (SIJ)
- Casa Cultural El Parque, Casa de la Juventud

También se desarrollaron talleres lúdico- formativos con los colaboradores del proyecto en el CMBS por las tardes para potenciar su implicación en el proyecto. Los talleres se desarrollaron los martes y miércoles entre semana y se dedicaron por una parte al ámbito cultural (revista del programa, fotos, radio) y al deportivo respectivamente.

Se diseñaron un par de logos fácilmente identificables y que sirviesen como marca del programa y que además tuviese conexiones con el nombre del programa y con el propio municipio, se reproducen seguidamente dichos logos:





El programa se desarrollo en su primera edición alternándose entre sábados y viernes y en la segunda edición solo los sábados.

- b) En segundo lugar, se trata de apostar por la participación comunitaria y colectiva en el desarrollo de las actividades y del propio proyecto.

Para conseguir esta meta se desarrollaron mecanismos estables de coordinación con los colaboradores y con las asociaciones y entidades participantes en el programa. Además de estos mecanismos de coordinación se habilitó una línea de subvención de actividades- talleres a desarrollar por las entidades los fines de semana.

Se trataba de establecer y mantener un espacio alternativo lúdico donde los jóvenes sean los verdaderos protagonistas del programa, entendiéndolo no sólo como una oferta de actividades sino como un espacio abierto que ellos mismos pueden ir creando y enriqueciendo, tanto con su participación como con sus sugerencias, observaciones o modificaciones posibles. Al fin y al cabo lo que se pretende es que sientan el programa como algo suyo.

Este programa se presenta como una alternativa más para los fines de semana por la noche, con la apertura de espacios que hasta la puesta en marcha de este programa en la primera edición no habían sido utilizados en horario nocturno, realizando por tanto una acción preventiva de hábitos no saludables que se fomenta en las noches de los fines de semana y que muchos de estos adolescentes/ jóvenes de una u otra forma padecen.

Así mismo, se desarrollaron esfuerzos diversos para implicar al tejido empresarial del municipio y especialmente al tejido ligado al ocio juvenil en el patrocinio de actividades o en la participación en las mismas

- C) En tercer lugar, optimizar y rentabilizar los recursos públicos poniéndolo al servicio de la comunidad en horario inusual al habitual y establecer mecanismos de coordinación entre diferentes instituciones.

Resulta complejo muchas veces ponerse a trabajar en conjunto desde diferentes recursos o servicios, pues bien superamos poco a poco esta dificultad cuando tuvimos que ir entrando en la concreción paulatina de todos y cada uno de los aspectos señalados

en el programa inicial en el que compartíamos intereses, objetivos, espacios y recursos con otros servicios municipales.

Así pues y si bien la coordinación general del proyecto fue desarrollada parte del Consejo Municipal de Bienestar Social (área de drogodependencias) se desarrolló una coordinación necesaria y estable con otros recursos municipales (área de la mujer, servicios sociales, juventud, deportes, educación y cultura) tanto a la hora de planificar el proyecto como posteriormente en el desarrollo del mismo, evaluando acontecimientos, estableciendo cambios pertinentes o mejorando nuestros canales de comunicación y trabajo conjunto. No es ésta ciertamente una meta que fue fácil ir alcanzando y es un elemento en el que necesitamos profundizar más, los recursos municipales están adaptados para otro tipo de servicios y resulta frecuentemente complejo reubicarlos para ofrecer servicios nuevos especialmente en fines de semana y con los jóvenes.

d) También buscamos generar empleo entre la población joven de Torrejón estableciendo que al menos un 80% de los monitores o animadores contratados fuesen del municipio

### **3. ACTIVIDADES**

Las actividades tuvieron un carácter participativo, flexible, lúdico y atractivo, con el fin de llegar a la población destinataria con otros hábitos de ocio nocturno ya establecidos.

Se desarrollaron un total de 14 actividades por noche, en dos bandas horarias, en cada banda horaria se simultanearían, al menos, 7 actividades diferentes (al margen de las que puedan aportar las asociaciones o colectivos que participen en el programa) distribuidas en tres actividades en el área de deportes y 4 en lo cultural.

Las actividades desarrolladas pueden clasificarse en las siguientes áreas:

Talleres / Actividades Culturales: Taller de Bailes de salón, Cuenta cuentos, Cine, Karaoke, Radio, Ligue, Teatro, Tatuajes de Henna, Disfraces, Relajación, Cosmética natural, Instrumentos musicales,...

Actividades Deportivas: Fútbol Sala, Hockey, Voleibol, Baloncesto, Tenis, Aeróbic, Deportes alternativos ( Hacky, Frisbee, Indiaka... ), Artes marciales, Yoga, Taichí, ...

Actividades Lúdicas: Ping-Pong, Futbolines, Playstation, Juegos de Mesa (Ajedrez, Party, Trivial, Parchís, Damas, 50 X 15, ...), Dianas...

Talleres / Actividades de Solidaridad- Educación en Valores:

Taller de Cócteles sin alcohol, Escribe Tú Nombre en otras Lenguas, Danzas del mundo, Juegos coopeativos y de integración, Lenguaje de signos Vídeo forum ,

Punto de información sexual, Punto de información de drogodependencias, Primeros auxilios

Actividades Acuáticas: Acuaerobic, Juegos acuáticos, Waterpolo, Basketpolo,...

Además se desarrollaron otras actividades como:

- Ligas Deportivas de fútbol sala y voleibol
- Concursos: juegos de mesa, futbolín, pin-pon, graffitis, fotografía.
- Baile de Disfraces (en carnavales).
- Noches Temáticas: terror, humor, picara y musical
- Elaboración de la Revista Semanal "TORREJON A TOPE":  
En ella se desarrolló una editorial de la última jornada de cada Torrejón a Tope, con un espacio para que los protagonistas del programa, es decir los jóvenes y las asociaciones opinasen.
- Álbum Fotográfico y búscate en la foto  
A lo largo de los días de actividad se fueron realizando fotos que quedaron expuestas cada día hasta la finalización del programa, los jóvenes podían buscarse en las fotos y comentar sobre ellas.
- Maratón de Aerobic
- Buzón de sugerencias
- Mesas y puntos de información: comercio justo, sexo seguro, drogas, etc.

#### **4. EVALUACIÓN**

La evaluación del Programa se desarrolló de forma continuada o permanente a lo largo de todo el proceso de actuación, a través del cual se intentó mejorar la acción y modificar aquello que sea necesario. En este proceso evaluativo se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- La participación (tanto cuantitativamente como cualitativamente).
- Dificultades aparecidas
- Participación de asociaciones, entidades,...contactos desarrollados
- Cumplimiento / Incumplimiento de plazos, acciones programadas...
- Organización de espacios, tiempos, recursos humanos y materiales

Para lo cual se emplearon los siguientes instrumentos de trabajo:

- Observación directa tanto estructurada como no estructurada.

- Mediante hojas de registro o evaluación que rellenarán los participantes y monitores al finalizar cada actividad.
- Reuniones evaluativas

## 2. EVALUACIÓN DE LA INICIATIVA DESARROLLADA

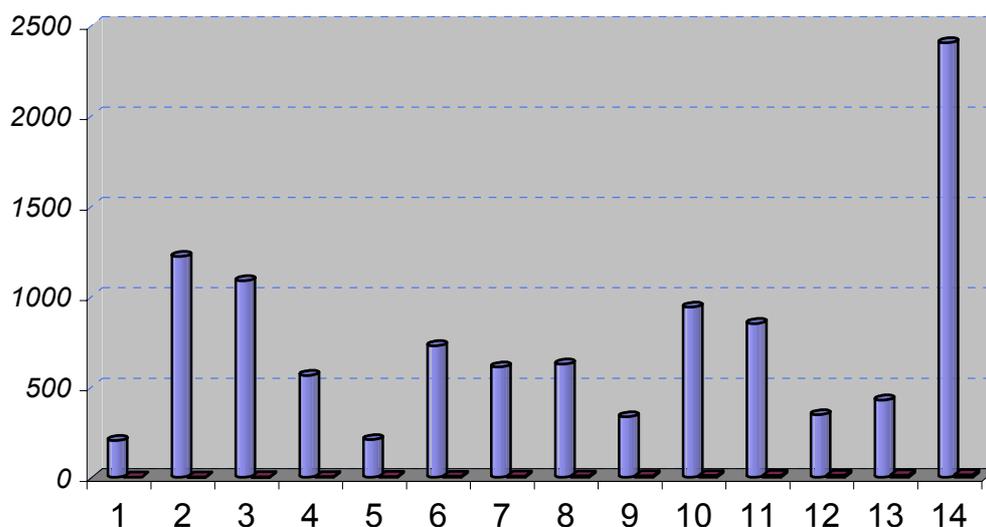
### DATOS GENERALES DEL PROGRAMA:

En las dos tablas que adjuntamos, podemos ver el número de plazas que en cada noche de actividad han quedado cubiertas por los jóvenes de nuestro municipio. Se pueden observar los picos que se han ido produciendo consecuencia de factores tales como:

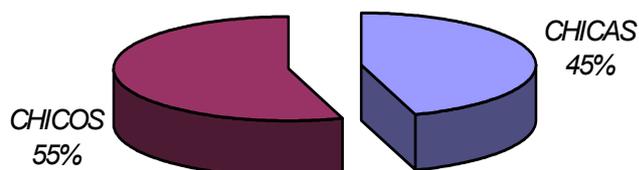
- Actividad que se desarrollase en ese día
- Días de actividad espaciadas en el tiempo
- Días de actividad coincidentes con fiestas popular como en el caso de carnavales...

DÍA	PLAZAS
01/12/01	204
14/12/01	1.222
22/12/01	1.088
04/01/02	564
12/01/02	209
18/01/02	728
09/02/02	611
15/02/02	627
23/02/02	335
01/03/02	942
09/03/02	851
10/05/02	347
18/05/02	428
24/05/02	2.405
<b>TOTAL</b>	<b>10.561</b>

## FLAZASPORDÍA

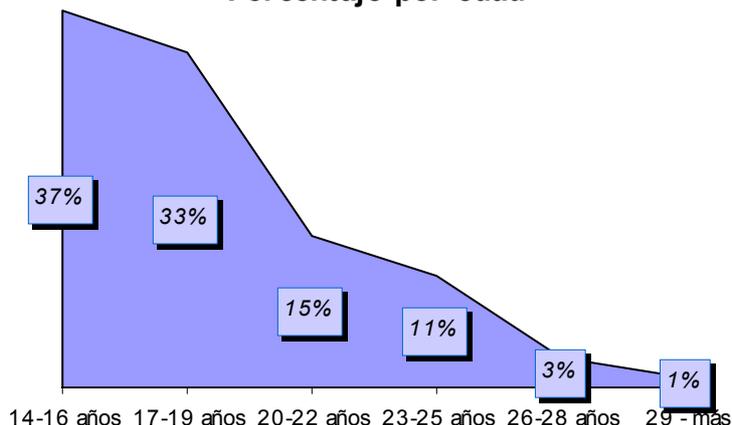


Barrios de Procedencia/ Otros municipios: En las evaluaciones queda reflejada, también, la participación de jóvenes de todo los barrios de nuestro municipio, consiguiendo también con este programa llegar a jóvenes de otros municipios de nuestra comunidad.



Las chicas optaron por actividades culturales siendo significativo su participación en actividades deportivas tales como la liga de voleibol.

### Porcentaje por edad



### Otros datos de interés

Monitores y árbitros que han participado **49 personas**

Colaboradores que han participado **86 personas**

Alrededor de 300 jóvenes han pasado por SIJ, Casa de Juventud, Bienestar Social, para inscribirse en las actividades o informarse de las mismas.

Un total de 41 entidades y colectivos de diferentes sectores y orientaciones participaron en el desarrollo del programa, cabe destacar especialmente, las entidades de carácter integrador como colectivos de inmigrantes o asociaciones de trabajo con menores en riesgo social o con jóvenes con retraso mental

## 5. ASPECTOS CONSEGUIDOS:

### A. FORTALECIMIENTO DE LA COMUNIDAD

- Se ha ampliado la oferta sociocultural durante las noches con la apertura de equipamientos y servicios culturales, educativos y deportivos
- Se ha revalorizado distintas zonas de Torrejón que por las noches carecen de servicio
- Se ha mejorado la condición juvenil desde el deseo de satisfacer experiencias vitales; Con las actividades, pero sobre todo desde el método participación-acción-transformación; La educación en valores y un gran trabajo de animación han hecho de esta perspectiva una forma de llegar al joven desde la cercanía, la confianza y su propia participación y colaboración.
- Se ha posibilitado la inserción, mediante un trabajo que exige un número de personas contratadas pero poca inversión en infraestructuras y materiales. Esto ha

permitido la incorporación de jóvenes, por un lado con poca cualificación, y por otro lado, cuya formación va más allá de lo estudiado y se complementa desde la organización y la participación de asociaciones juveniles y proyectos de animación de la cultura o el deporte

- Se ha abordado el problema de Salud Pública dirigiendo el programa directamente a una población de jóvenes y menores de edad en situación de riesgo, de abuso en el consumo de sustancias nocivas
- Se ha realizado un programa de desarrollo local y comunitario
- Se ha conseguido la participación de colectivos minoritarios y/o desfavorecidos (minusválidos, minorías étnicas, inmigrantes...), con actividades protagonizadas por ellos y/o teniendo en cuenta sus necesidades y posibilitar su participación

## **B. EDUCACIÓN EN VALORES**

Nos interesa destacar especialmente el trabajo realizado en lo que llamamos área transversal de educación en valores a lo largo de los fines de semana en que se desarrollo el proyecto, así con este programa hemos querido desarrollar y practicar valores como la coeducación, educación sexual, educación para la paz, educación medioambiental, educación intercultural, educación de género, cultura de participación... Consideramos que en la programación de actividades, se han trabajado todos estos valores.

Así, por ejemplo, se desarrollaron puntos de información sexual y del uso del preservativo, así como puntos de información sobre prevención de drogas; se trabajo la Inter. culturalidad a través de actividades concretas, como, escribe tu nombre en árabe, los tatuajes de henna, las danzas del mundo o la muestra gastronómica de diferentes países de la clausura, por nombrar algunas.

En educación de género, tuvimos la suerte de contar con un taller de mujer y medios de comunicación, así como el trabajo continuado en todas las actividades, fomentando continuamente los grupos mixtos, y las relaciones interpersonales.

Se desarrollaron también talleres de comercio justo, video forums y exposiciones sobre la guerra, intervenciones comunitarias, el zapatismo, el consumo de drogas, los niños saharauies etc.

Se implementaron talleres transversales como las fiestas de cócteles sin alcohol.

Se contó también con la participación de colectivos en situación de riesgo social que desarrollaron talleres de concienciación o sensibilización

También entre todos, hemos trabajamos la educación para la paz y la solidaridad; El puesto de comercio justo, o el video forum sobre la Situación de los Indígenas en Chiapas, es buena muestra de ello.

En educación medioambiental, se realizaron, por ejemplo, talleres de manualidades con materiales de desecho y reciclaje, reconocimiento de setas, astrología, etc

También hemos trabajado la participación en el programa de minusválidos, con actividades protagonizadas por ellos /as y/ o teniendo en cuenta sus necesidades y realidad para contemplar lo necesario y posibilitar su participación en la mayoría de las actividades. Esto transmite y permite vivir al conjunto de jóvenes que participan, el valor de la diversidad, el conocimiento de otras realidades y la colaboración; dando paso para la integración de estos colectivos.

Para nosotros, este es el espíritu del proyecto, y de ahí sus resultados tan positivos. Se ha realizado un trabajo educativo importante tanto con participantes, como con asociaciones, monitores, colaboradores/ as, etc. Pues la concepción de las actividades como instrumento, para fomentar los valores, pilares de la filosofía de nuestra metodología, es nuestro mayor logro.

## **6. SOSTENIBILIDAD**

Para abordar el tema de la sostenibilidad de éste como de otros programas podríamos hablar de diferentes cuestiones que paso a abordar en puntos concretos:

1. En primer lugar la sostenibilidad de este tipo de programas, costosos en cuanto a recursos humanos y materiales empleados en el desarrollo de las actividades en un período poco habitual de trabajo para las administraciones públicas como son los fines de semana, pasa por su éxito continuado en el tiempo entre la población a la que se destinan: los jóvenes. Éxito que se sustenta en primer lugar y casi fundamentalmente en el número de jóvenes que participan en las actividades cada uno de los fines de semana.
2. Un segundo eje de sostenibilidad, a nuestro juicio, pasa por la gestión de este tipo de programas desde una vertiente comunitaria que lleve a diferentes departamentos a trabajar juntos en pro de conseguir objetivos comunes, trabajo conjunto que va desde la planificación a la evaluación de las actividades pasando por la implicación conjunta en la financiación del programa.
3. Un tercer eje fundamental sería la implicación e incluso la creación del tejido social en general y del tejido juvenil en particular en el desarrollo de las

actividades; se trata de hacer a los propios jóvenes destinatarios del programa, participes del mismo en un proceso que les lleve a sentir como suyo el programa y construir nuevos talleres o espacios de encuentro según sus propias propuestas. En similar dirección, apuntaría también el desarrollo e implantación de actividades conectadas con el desarrollo de talleres en los fines de semana entre semana para que las pautas de ocio alternativo que se trabajan los fines de semana se hagan estables en el tiempo.

4. Un cuarto eje y al mismo tiempo un reto importante para los programas de ocio nocturno alternativo juvenil, pasaría por conseguir la implicación lo más directa posible del tejido empresarial privado para complementar el desarrollo de actividades y ampliar la oferta, así como para conseguir la estabilidad de los programas. Esta implicación puede buscarse en un primer momento mediante patrocinios o mediante acuerdos de colaboración.
5. Otra posibilidad para garantizar la sostenibilidad es tratar de ligar estos programas a otros objetivos a abordar en la respuesta a las necesidades de los más jóvenes y en este sentido, ligarlos a planes de inserción socio- laboral de los jóvenes como se hace en algunos programas.
6. En último lugar, habría que hablar de la necesidad de complementar las fuentes de financiación de estos programas, fundamentalmente por su elevado costo como ya hemos señalado. En este sentido sería necesario buscar la financiación compartida de diferentes administraciones públicas locales, regionales e incluso nacionales (como la posibilidad, aunque limitada a las capitales de provincia, que abre la ley del fondo con la inversión de una parte de los bienes capturados a los narcotraficantes para financiar este tipo de programas).

## **7.CONCLUSIONES**

Uno de los elementos más importantes que contienen este tipo de iniciativas o programas, desde nuestro punto de vista, tiene que ver con la construcción de un espacio nocturno juvenil alternativo.

Con frecuencia, tanto en la literatura sociológica sobre jóvenes (ver por ejemplo Elzo, 1999), como en las opiniones de los propios jóvenes, aparece la identificación de la noche como el espacio de manifestación cultural juvenil fundamental, el lugar donde los jóvenes manifiestan sus expresiones culturales identitarias, donde se encuentran con otros jóvenes para compartir ocio y experiencias, donde disfrutan y descansan. La noche y el fin de semana emerge como el espacio propio de los jóvenes.

Pues bien, la construcción de espacios alternativos a la oferta convencional de ocio nocturno juvenil es ya, de por sí, y en función de los nuevos ejes que tratan de introducirse en este tipo de espacios y que se reseñaran posteriormente, un hecho a destacar especialmente.

En segundo lugar, y siguiendo con esta serie de indicaciones de carácter general, el otro gran hecho a destacar en este tipo de programas es la posibilidad que nos brindan para trabajar valores y para trabajar comunitariamente. Manteniendo el carácter lúdico ligado al ocio de las actividades a desarrollar, la noche y las actividades a desarrollar nos permiten introducir actividades formativo- educativas en valores que hemos destacado especialmente.

Los espacios de ocio nocturno juvenil pueden utilizarse de formas muy diferente, así, pueden trabajarse en ellos elementos meramente lúdicos sin más o puede aprovecharse lo lúdico para trabajar en la formación de valores como hemos intentado hacer desde el proyecto que estamos presentando.

Esta formación en valores se guía, en primer lugar, por la construcción de un ocio que por definición, no es consumista (las actividades son gratuitas) ni está ligado al consumo de drogas. Además estos espacios permiten a través del trabajo en talleres que se aborden lúdicamente perspectivas como la educación medio- ambiental (talleres de reciclado, por ejemplo), la tolerancia y el encuentro con los inmigrantes y otras culturas (talleres de bailes del mundo, escritura en otras lenguas o comidas del mundo, por ejemplo), el encuentro con los mayores (talleres intergeneracionales de juego en otras épocas) el debate y formación en valores (video- forum), la educación afectivo sexual (talleres de uso del preservativo o de ligue, mesas de información), la prevención de drogodependencias (talleres, fiestas de cócteles sin alcohol, puntos de información) o la co- educación, entre otras opciones a explorar.

Con frecuencia tendemos a identificar (sobre todo los propios jóvenes) que hablar de educación y de valores es algo aburrido, pues bien el ocio nocturno alternativo juvenil representa una oportunidad importante para cambiar esta tendencia y demostrar que la mejor manera de aprender es aprender divirtiéndose y que la mejor manera de adquirir hábitos saludables y practicar valores positivos no es otra que practicarlos personal y activamente.

Por otra parte, los programas de ocio nocturno juvenil son un instrumento para el trabajo comunitario. En ciertos momentos cuando hablamos de la necesidad de desarrollar iniciativas movilizadoras e implicadoras de la comunidad, nos encontramos que nos faltan instrumentos prácticos concretos con los que afrontar esta movilización

comunitaria; pues bien, la construcción y el desarrollo de los proyectos de ocio nocturno juvenil representan una oportunidad fundamental para el desarrollo de iniciativas movilizadoras de la comunidad porque permiten poner a disposición de los jóvenes espacios donde desarrollar sus inquietudes e iniciativas y permiten también hacer visible el tejido social existente que participa activamente en el desarrollo del proyecto lo que, por otra parte, le fortalece y consolida.

Así mismo, el ocio nocturno juvenil alternativo constituye una oportunidad para la interconexión de recursos y el establecimiento de sinergias concretas que concretan las buenas palabras entre departamentos municipales e instituciones diversas.

Las iniciativas y proyectos de ocio nocturno alternativo juvenil significan también un esfuerzo por adaptar nuestros lenguajes, espacios y formas de trabajo a aquella población que pretendemos sea receptora de nuestras intervenciones; si los jóvenes sienten como propia la noche y disfrutan en ella de su ocio y pretendemos llegar a los jóvenes para introducir y trabajar con ellos elementos preventivos y de formación, tendremos, necesariamente, que adaptar nuestros lenguajes y nuestros espacios de intervención a estos mismos jóvenes.

Sería interesante también, conseguir la participación de otros sectores poblacionales en el desarrollo del presente proyecto para potenciar elementos como el encuentro intergeneracional o el compartir intereses y comunicarse. Nos estamos refiriendo, más concretamente, a la posibilidad de comprometer e implicar a entidades asociativas no solo juveniles en el desarrollo de esta iniciativa, así como a la posibilidad de que participen en las actividades no sólo los jóvenes y adolescentes sino, también, un cierto número de adultos e incluso mayores. Por último cabe señalar, también, como estas acciones significan una respuesta de construcción de alternativas ante los consumos juveniles de drogas. Así frente a las alternativas represoras deben construirse alternativas educativas (que no aburridas). Cabe, no obstante explorar y profundizar aún más en estas líneas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ “I y II Congreso sobre Ocio Juvenil” mayo del 2001 y mayo 2002. Elche
- ✓ Calafat, A (2000) “Salir de marcha y consumo de drogas”, Madrid, Delegación el Gobierno para el PNSD
- ✓ Congreso “Jóvenes, noche y alcohol” Plan Nacional de Drogas, Madrid, 12, 13 y 14 de enero.
- ✓ Elzo, J. (2002) “¿Qué esta pasando en la noche?” Congreso sobre “*Jóvenes, Noche y Alcohol*” organizado por la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional Sobre Drogas. Madrid, Palacio de Congresos. 12- 14 de Febrero de 2002
- ✓ Elzo, j. Comas, D. Vielva, I. ; Laespada, T. Y Salazar, L. (2000), “ las culturas de las drogas en los jóvenes”, Vitoria, Gobierno Vasco
- ✓ Encuesta escolar sobre drogas (2000, 2001, 2002) Plan Nacional de drogas
- ✓ Encuesta hábitos consumo drogas jóvenes Torrejón, (2001) sin publicar, documento interno de trabajo, CAID de Torrejón de Ardoz, Madrid
- ✓ Jornadas de “Menores y consumo de drogas: líneas de actuación”. 2002. 20 horas. FEMP y PND
- ✓ Pallares G. Y Feixa, C. (2000) “Espacios e itinerarios para el ocio juvenil nocturno” Revista de Estudios de Juventud, nº 50, septiembre 2000, INJUVE
- ✓ V Jornadas de adolescentes y drogas. Proyecto Hombre. 20 horas. 2001