

POR EL CAMINO CON ALAS DE LUZ



“El concepto de trashumar significa ir detrás de los mejores humus, de la mejor gente, de la mejor tierra. Trashumar es caminar. Por eso insistimos en la necesidad de una doble caminata: una interior, preguntándonos acerca de nuestras ganas, pasiones, fuerzas y emociones. Y la otra de salir, de andar, de escuchar, de no quedarnos quietos.”

El Proyecto Universidad Trashumante, fue pensado en principio por el grupo denominado Sendas para la Educación Popular, con Ubicación en la Provincia de San Luis, en Argentina.

Este grupo, desarrolla prácticas de Educación Popular en dicha provincia y en todo el país desde el año 1984, teniendo como marco teórico las ideas del profesor Paulo Freire.

Durante varios años, el grupo hizo prácticas barriales en la Ciudad de San Luis. Desde 1990 hasta 1997 se trabajó en este sector, creándose inclusive lo que se denominó Red Taller de Talleristas.

En este marco, se organizaron en San Luis reuniones multitudinarias con el profesor Paulo Freire, el escritor Eduardo Galeano, el músico León Gieco, que fueron hitos muy importantes en nuestro trabajo.

Durante el año 1997 y trabajando varios miembros del grupo Sendas para la Educación Popular como profesores de la Universidad Nacional de San Luis, hicimos una extensa reflexión del contexto que estábamos viviendo, de las prácticas realizadas y de nuestras ideas acerca de cómo seguir trabajando en Educación Popular. Salió así la idea de la Universidad Trashumante.

Presentamos un proyecto en la Facultad de Ciencias Humanas y fue aprobado. El mismo proponía salir de la Universidad a ponerse en contacto con la gente y a escucharla.

Lic. Roberto "Tato" Iglesias



"UN SUEÑO DE DEMOCRACIA Y LIBERTAD"

-CÚALES SON LOS MEJORES RECUERDOS DE SUS VIAJES?

La mejor experiencia fue recorrer en "El Quirquircho", casi 100 ciudades, con la compañía de Nerón, mi perro que se convirtió en todo un símbolo. Ya no vive, pero hasta tiene un video homenaje. La segunda vez que fuimos a la Patagonia, los trashumantes le tejieron ropa a Nerón y no a mí. Es un animal muy querido, inclusive hay un grupo musical chileno que le grabó un disco que se llama kiltro, que en mapuche quiere decir perro callejero y en la tapa del disco está la foto de Nerón.

Él se crió conmigo y en la facultad era un perro muy famoso, fue el único perro que entró en el despacho del Rector, y en el despacho del Decano. Era un fiel amigo y donde llegaba El Quirquincho, Nerón bajaba primero.

Andar en ese colectivo fue una experiencia que nunca pensé que me iba a transformar tanto.

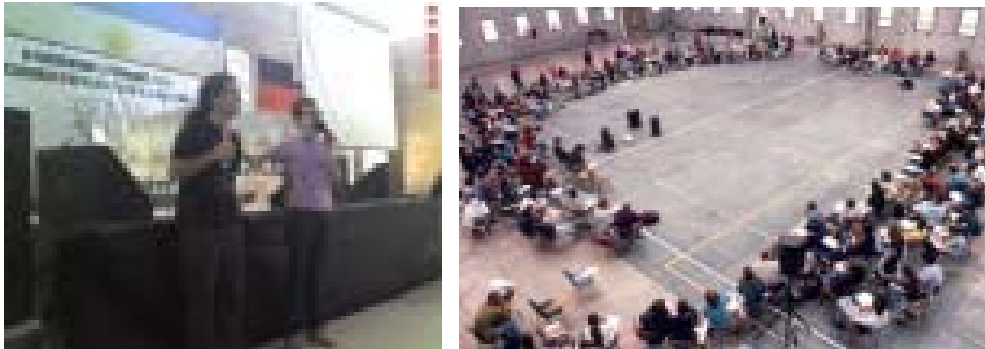
Los talleres que se dictaban son de educación popular mezclado con lo artístico. Había días que eran muy intensos y costaba mucho irse de un pueblo; hacer un esfuerzo para no emocionarse tanto y entrar en otro pueblo en ninguno sabíamos que iba a pasar pero siempre los resultados eran positivos.

Los recuerdos fuertes son varios entre ellos, recuerdo en el año 1998 el día 11 de marzo, el cumpleaños de mi padre, me llama un ex alumno mío para pedirme que incorporara a su pueblo, un lugar de La Pampa, a la lista para que en algún momento pudiéramos visitarlo y dictar los cursos pero al ver la agenda le comenté que recién podíamos para el 10 de diciembre del mismo año, a las nueve de

la mañana. Cuando el chico me ve entrar al pueblo en el colectivo, no lo podía creer, además puntual, por que yo pienso que en la vida hay que ser eficaz.

Se puede ser muy soñador, pero sin eficacia, soñar no camina. El chico lloraba y me abrazaba, pensó tal vez que no llegaríamos, pero fuimos, y la pasamos muy bien. Son recuerdos muy lindos. En ese pueblo además rescatamos chicos muy talentosos, nadie sabe la cantidad de chicos que hay en los pueblos con gran talento que son buenos músicos o buenos escritores, actores, artistas, quienes no son reconocidos.

Hubo dos grandes músicos a quienes les pusimos Gardel y Le Pera de apodo, vinieron al cierre del ciclo en General Hacha. Muy lindos recuerdos, son infinitos y están escritos en las Crónicas de Viaje 1,2 y 3. Y el quirquincho siguió andando sin mi, yo lo que hice fue un proceso de formación muy interesante la formación fuera de la universidad y dentro de la misma con el que la gente sin tener título universitario ni doctorados ni ser maestros osin tener la secundaria completa hoy dan ellos talleres, Y toman talleres, damos dos cursos de formación por año que son muy interesantes. Hay una chica trashumante que estudia en ésta universidad Ciencias de la Educación y está haciendo su tesis, justamente, con el tema de cómo es la formación en el ámbito trashumante, que hace que los chicos que yo conocí en la ruta hoy estén ellos en el quirquincho dando los talleres e inclusive los han mejorado a estos talleres.



El dictado de los talleres

- CÚANTOS AÑOS TIENE ESTE PROYECTO?

Y, estamos cumpliendo 10 años con esto ya, este año el colectivo recorrió toda la provincia de Córdoba durante dos meses y después recorrió todo el sur luego hasta Comodoro Rivadavia.

-RECORRIÓ ESTAS PROVINCIAS ANTES?

Claro yo hice al revés de León Gieco (cantante Argentino que visitó desde Ushuaia hasta la Quiaca) yo fuí desde la Quiaca hasta Ushuaia.

- QUIEN CONTINÚA CON EL PROYECTO?

Yo no estoy viajando físicamente no estoy en el colectivo, pero este es un proyecto nacional que es una red, por ejemplo el 6, 7 y 8 de diciembre hacemos un encuentro nacional en Rosario, Santa Fe, y de San Luis va ir un grupo de gente y cada grupo tiene su total libertad de expresión.

CUÁL ES EL SUEÑO DE TATO IGLESIAS PARA SAN LUIS?

Un sueño de democracia y libertad.

10 DE DICIEMBRE - DIA DE LOS DERECHOS HUMANOS - PREMIOS MAURICIO AMILCAR LOPEZ

Mauricio López fue el primer Rector de la UNSL. Lo secuestran en enero de 1977 de su casa de Mendoza. Es el único Rector de una Universidad pública desaparecido. Han pasado 32 años desde el golpe militar y se continúa reclamando por esta y todas las causas de delitos de lesa humanidad que existen en la Argentina. La Universidad de San Luis instituyó un premio con su nombre, destinado a todas aquellas personas que se destaquen en su actividad en defensa de los Derechos Humanos.

Se hizo entrega de la segunda Mención Especial de los Premios Mauricio Lopez al Lic. Roberto "Tato" Iglesias, por su activa participación en organizaciones que defienden y promueven los DDHH de sectores populares. Tras recibir la Plaqueta Recordatoria expresó: «Los luchadores sociales tienen que estar cerca de la gente y lejos del poder. Los gobiernos son capitalistas en un estado también capitalista, es por eso que no podemos esperar que ellos luchen por los Derechos Humanos».

También hizo referencia a quien fuera su amigo Mauricio López, y destacó que este Premio «tiene que seguir vigente por mucho tiempo más», y para concluir parafraseó a Eduardo Galeano: «Que la Universidad se pinte de negro, que se pinte de mulato, que se pinte de obrero y de campesino».



Premios para Tato

FAMILIA RODANTE

Sea como sea, pero salgamos
ya que los duendes se aburren de tanto esperar
somos como una gran familia que rueda,
rueda y rueda para sacarse las penas de
un gran corazón que palpita por viajar
como se llama el pueblo que buscamos y
cuando falta hasta llegar doblas acá o
seguís de largo manejo yo si no das mas
los primeros rayos de luz dibujan a esta
gran ballena que anda en las rutas somos
como una gran familia que rueda, rueda
y rueda para sacarse las penas de un
gran corazón que palpita por viajar
partimos hoy o dormimos acá, no esta
mal en este hotel nos llamaran por la
mañana, donde paramos a comer
saquemos una foto para dar una señal de
que estamos vivos y aun vamos por mas

LEON GIECO

Entrevistó: Carina Albornoz
Locutor Nacional
UNSL
2008