

# **LA DOCENCIA ARGENTINA EN SITUACIÓN DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL: UNA CONSIDERACIÓN DESDE DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES<sup>1</sup>**

Cynthia María Torres Stöckl<sup>2</sup>

María Paula Carreras<sup>3</sup>

## **Resumen**

Este artículo se plantea como objetivo dar cuenta cómo la pandemia ocasionada por la segunda ola de COVID-19 en el marco de una situación de distanciamiento social, preventivo y obligatorio (DISPO), impacta concretamente en la labor realizada por docentes del Norte Argentino y por defecto, en las representaciones sociales que éstos construyen y comparten sobre ella en estas mismas circunstancias. La muestra intencional no probabilística estuvo compuesta por 100 docentes del Norte del país, de ambos sexos, pertenecientes a diferentes niveles educativos y que ejercen su tarea tanto en instituciones públicas como privadas. Se implementó un cuestionario autoadministrable compuesto por preguntas sobre aspectos sociodemográficos y psicosociales de los participantes, un test de evocación jerarquizada con justificaciones, acompañado de preguntas abiertas sobre aquellos aspectos modificados favorablemente y desfavorablemente de su propio ejercicio profesional en el contexto puesto a consideración, un relato- bajo la modalidad cápsula del tiempo- dirigido a próximas generaciones de colegas donde los participantes debían plasmar sus vivencias de esta particular coyuntura y una narración sobre

---

<sup>1</sup> Recibido: 12 de mayo de 2022. Aceptado: 31 de mayo de 2022

<sup>2</sup> Dra. en Humanidades, Psicóloga, Investigadora, Docente de “Problemas sociológicos en psicología” y de “Psicología Laboral y Organizacional”. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. Correo electrónico: cynthia.torres.stockl@psicología.unt.edu.ar

<sup>3</sup> Dra. en Sociología y Ciencias Políticas, Psicóloga, Investigadora, Docente de “Problemas sociológicos en psicología”, Docente de Sociología. Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. Correo electrónico: paulacarreras@psicología.unt.edu.ar

la proyección de su rol a futuro. Los resultados obtenidos identifican que el pensamiento social que los docentes comparten sobre su trabajo ante la situación de regreso gradual a los establecimientos educativos, resulta un tejido de significados teñidos de connotaciones negativas, en el que el cansancio, la virtualidad, la incertidumbre y el estrés han primado sobre significados de connotaciones positivas como el desafío que supuso la tarea en estos momentos. No obstante, se destaca la importancia de la reinención del rol docente durante este último tiempo, que si bien se orienta a tecnologizar los procesos educativos no lo hace sin perder de vista su necesario costado humano.

**Palabras claves: representaciones- docencia- distanciamiento social**

### **Abstract**

The aim of this article is to explain how the pandemic caused by the second wave of COVID-19 in the context of a situation of social, preventive and obligatory distancing (DISPO) has a concrete impact on the work carried out by teachers in the North of Argentina and, by default, on the social representations that they construct and share about it in these same circumstances. The non-probabilistic purposive sample consisted of 100 teachers from the North of the country, of both sexes, belonging to different educational levels and working in both public and private institutions. A self-administered questionnaire was implemented, consisting of questions on socio-demographic and psychosocial aspects of the participants, a hierarchical evocation test with justifications, accompanied by open questions on those aspects of their own professional practice that were favourably and unfavourably modified in the context under consideration, a story - in the form of a time capsule - addressed to future generations of colleagues where the participants had to express their experiences of this particular situation and a narration on the projection of their role in the future. The results obtained identify that the social thinking that teachers share about their work in the situation of the gradual return to educational establishments is a web of meanings tinged with negative connotations, in which tiredness, virtuality, uncertainty and stress have taken precedence over meanings with positive connotations such as the

challenge of the task in these moment. However, the importance of the reinvention of the role of teachers in recent times is highlighted, which, although it is oriented towards to technologising educational processes, does not do so without losing sight of its necessary human side.

**Keywords: representations- teaching – social distancing.**

### **Resumo**

O objectivo deste artigo é explicar como a pandemia causada pela segunda vaga da COVID-19 no contexto de uma situação de distanciamento social, preventivo e obrigatório (DISPO) tem um impacto concreto no trabalho realizado pelos professores no Norte da Argentina e, por defeito, nas representações sociais que constroem e partilham sobre o mesmo nestas mesmas circunstâncias. A amostra não-profissional consistiu em 100 professores do Norte do país, de ambos os sexos, pertencentes a diferentes níveis de ensino e trabalhando em instituições públicas e privadas. Foi implementado um questionário auto-administrado, constituído por perguntas sobre aspectos sócio-demográficos e psicossociais dos participantes, um teste de evocação hierárquico com justificações, acompanhado de perguntas abertas sobre aqueles aspectos da sua própria prática profissional que foram favoravelmente e desfavoravelmente modificados no contexto em consideração, uma história - sob a forma de uma cápsula do tempo - dirigida às gerações futuras de colegas onde os participantes tiveram de registar as suas experiências desta situação particular e uma narração sobre a projecção do seu papel no futuro. Os resultados obtidos identificam que o pensamento social que os professores compartilham sobre o seu trabalho na situação de um regresso gradual aos estabelecimentos de ensino é uma teia de significados tingida de conotações negativas, em que o cansaço, a virtualidade, a incerteza e o stress prevaleceram sobre significados com conotações positivas, tais como o desafio que a tarefa implicou nestes momento. Entretanto, destaca-se a importância da reinvenção do papel dos professores nos últimos tempos, que, embora esteja orientada para a tecnologiação dos processos educacionais, não o faz sem perder de vista seu necessário lado humano.

**Palavras-chave: representações- ensino – social distanciação.**

## INTRODUCCIÓN

Las políticas sostenidas durante la pandemia en Argentina, han marcado diferentes etapas en cuanto a la organización del sistema educativo. En el 2020, se desplegó una estrategia de emergencia con el objetivo de dar continuidad al proceso pedagógico desde los hogares ante el decreto de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), medida que se sostuvo desde marzo hasta diciembre. En febrero del 2021 el Consejo Federal de Educación de la República Argentina mediante las resoluciones n° 386 y 387, determinó un regreso gradual a las aulas, regido por la premisa de Distancia Social, Preventiva y Obligatoria (DISPO) iniciándose una segunda etapa. Esta disposición implicó el retorno de grupos reducidos de estudiantes – burbujas – regido por protocolos de seguridad e higiene y una readecuación de espacios y horarios, de manera que los docentes asumieron dos instancias de enseñanza en torno a modalidades alternadas – presencial y virtual-, lo cual implicó un nuevo formato pedagógico a emprender con claras consecuencias no solo en el plano objetivo o de las condiciones concretas de trabajo sino también en subjetividad de los docentes propiciando la emergencia de nuevos saberes que estos organizan en torno a su propia matriz identitaria y esencialmente alrededor de su actividad laboral.

### **La docencia como objeto de representación social en la segunda ola de COVID-19**

Desde hace algunos años se plantea que la educación es un ámbito propicio para ser estudiado en términos de representaciones sociales, en tanto este posibilita entender el sentido común que una variedad de actores, sostienen sobre múltiples y variados objetos estrechamente vinculados al plano educativo (Cuevas Cajiga & Mireles Vargas, 2016). Específicamente, las representaciones sociales constituyen un conocimiento de sentido común, que se presenta bajo formas variadas, más o menos complejas: imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que sucede e, incluso, dar sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes

tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. En pocas palabras “la representación social es una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, que tiene un objetivo práctico y concurrente a la construcción de una realidad común de un conjunto social” (Jodelet, 1989: 36). Así, al designar una organización significativa destinada a hacer comprensible el mundo social, este constructo plantea que existe una estrecha vinculación entre el sistema de interpretación que las configuraciones representacionales consolidan y las conductas que las mismas se encargan de guiar, orientar o encauzar (Abric, 1994/ 2001), resultando una teoría que por sus fundamentos epistemológicos, su carácter interdisciplinario, sus posibilidades metodológicas y sus plasticidad conceptual resulta extremadamente idónea para abordar la realidad de la educación en sus diferentes aristas, según explican autores como Mireles Vargas (2011).

De hecho, las vicisitudes por las que atraviesa la profesión docente son caldo de cultivo para abordar el conocimiento que esta particular población elabora y comparte respecto de objetos y fenómenos que les atañen, siendo por esto clave rescatar aquellas redes de significados que hacen la cotidianeidad que se ancla en las escuelas y que orientan la práctica social educativa o desempeño que los docentes ponen en juego en las aulas y en las instituciones (Seidmann, et.al. 2008). En palabras de Mazzitelli (2018) promover estudios que ayuden a los docentes a identificar sus representaciones referidas a aspectos de la educación y la vinculación de éstas con sus prácticas pedagógicas constituye sin lugar a dudas una necesidad actual de la enseñanza.

En efecto, considerando que la labor docente es contemplada desde este marco como una expresión del saber de sentido común que posibilita aprehender los sentidos que hacen a la identidad y a las prácticas desarrolladas en el campo educativo y escolar, entre ellas, las prácticas docentes que tienen lugar en contextos tanto habituales como no habituales (Torres Stöckl & Carreras, 2020, 2022), se realizó un estudio cuyo objetivo fue acceder al impacto que la segunda fase de propagación de la pandemia del COVID-19, reporta en la tarea de docentes del Norte Argentino y por ende en las propios universos

representacionales que éstos construyen y comparten sobre dicha tarea en esta particular coyuntura.

## **MÉTODO**

### **Tipo de estudio**

Se trata de un estudio exploratorio descriptivo, de diseño no experimental, transversal.

### **Participantes**

La muestra intencional no probabilística estuvo compuesta por 100 docentes ( $X=44$  años, desviación estándar 9,44). El 92% ejercía en la provincia de Tucumán, el 6% en Santiago del Estero y el 2% en Jujuy. El 81% eran mujeres, el 18% eran hombres y el 1% otro. El 36% poseía una antigüedad hasta 10 años, el 32% entre 11 a 20 años y el 32% igual o más de 21 años. El 77% se desempeñaba en instituciones públicas y el 33 % en instituciones privadas. El 49% se insertaba en el nivel universitario, el 9% en el terciario, el 29% en el medio y el 13% en el inicial. El 57% trabajaba en una institución, el 25% en dos, el 13% en tres y el 5% en cuatro o más. El 64% era titular, el 14% contratado, el 19% suplente/interino y el 3% reportaba otra forma de contratación. El 47% actuaba bajo modalidad exclusivamente virtual, el 43% mixta y el 10% presencial.

### **Materiales**

Se implementó un cuestionario autoadministrable compuesto por preguntas sobre aspectos sociodemográficos y psicosociales de los participantes, un test de evocación jerarquizada con justificaciones (Abric, 1994/2001, 2003; Vergés, 1992, 1994)<sup>4</sup>, acompañado de preguntas abiertas sobre aquellos aspectos

---

<sup>4</sup> Este test está destinado a obtener por un lado los elementos que pueden constituir el núcleo de la representación y por otro las diferentes periferias y su naturaleza. Apoyada en manifestaciones verbales - que se pretenden más naturales, libres y por eso más auténticas -, esta técnica reduce las dificultades o limitaciones de la expresión discursiva. La misma consiste - a partir de un o una serie de inductores vinculados a la representación social que se quiere identificar -, en pedir a los sujetos que produzcan todos los términos, expresiones o adjetivos que se le presenten al espíritu. El carácter espontáneo - por lo tanto, menos controlado - y la dimensión proyectiva de la producción, permiten así el acceso - mucho más fácil y rápidamente que una entrevista -, a los elementos que constituyen el universo semántico del término u objeto estudiado. En el caso de esta investigación esta técnica consistió específicamente en tres fases: solicitar a los participantes docentes que : 1) emitieran cuatro términos que vinieran inmediatamente a su mente cuando se les mencionaba el término inductor "Docencia en tiempos de pandemia", 2) requerir que ordenaran su producción en una jerarquía de 1 (más importante) a 4 (menos importante).y

modificados favorablemente y desfavorablemente de su propio ejercicio profesional en el contexto puesto a consideración, una narración- bajo la modalidad cápsula del tiempo- que consistió en solicitar a los participantes la escritura de un mensaje dirigido a próximas generaciones de colegas docentes, plasmando sus vivencias sobre lo que fue el ejercicio de la docencia en esta circunstancia y finalmente un relato sobre la proyección de su rol a futuro.

### **Procedimiento y análisis de datos**

La participación de los individuos fue voluntaria y anónima, previo consentimiento informado, garantizándose la confidencialidad de sus respuestas. La aplicación del cuestionario fue colectiva, vía *Google Forms*, llevándose a cabo durante los meses de Mayo a Agosto de del año 2021.

Para los datos sociodemográficos y psicosociales se efectuaron análisis estadísticos de porcentajes contando con el apoyo del paquete estadístico SPSS versión 24. Asimismo, para acceder a aspectos de las representaciones sociales bajo estudio, se contó el auxilio del software IRAMUTEQ versión 0.7 alpha 2, a partir del cual se realizaron análisis de cuatro tipos.

Tomando en cuenta a las matrices de datos producidas en virtud del test de evocación jerarquizada con justificaciones se llevó a cabo un análisis prototípico y categorial (Abric, 1994/2001, 2003; Vergés, 1992, 1994)<sup>5</sup>, acompañándose

---

finalmente 3) pedir que explicaran el sentido de las palabras reseñadas a través de una pequeña justificación o texto.

<sup>5</sup> Partiendo de la hipótesis consistente en la existencia de un funcionamiento cognitivo a partir de la cual ciertos términos son inmediatamente movilizados para expresar una representación, en base a una lista de las palabras asociadas realiza un análisis lexicográfico que pone en evidencia el “prototipo” representacional, es decir el contenido y la organización del mismo, cruzando dos indicadores de la estructuración: a) frecuencia media de evocación (saliencia): entendida como la media aritmética calculada a partir de la sumatoria de las frecuencias obtenidas para cada una de las categorías dividida en el total de las mismas y b) media de los rangos medios de importancia: entendida como la media ponderada calculada mediante la suma de los rangos medios de importancia inherentes a cada una de las categorías- producto de la atribución de órdenes diferenciados-, dividida en el total de las mismas. A partir del cruzamiento de los indicadores explicitados se definen cuatro casas en base a las cuales se confieren diferentes grados de centralidad a los componentes representacionales asociados al término inductor inicial, agrupándolos en un torno a un núcleo, zona de contraste, primera y segunda periferia. Casa 1: El cuadrante superior izquierdo corresponde al núcleo central o figurativo de las representaciones sociales, donde se encuentran los términos superiores a la frecuencia media de evocación e inferiores a la media de los rangos medios de importancia calculada. Estos componentes nucleares son los más significativos y eventualmente están acompañados de elementos sin gran valor significativo: los sinónimos o los prototipos asociados al objeto de la representación. Casa 2: El cuadrante superior derecho corresponde a la primera periferia o periferia próxima al núcleo, donde se ubican los términos superiores a la frecuencia media de evocación y superiores a la media de los rangos medios de importancia estimada. Estos

del relato pronunciado por los participantes en torno a las categorías representacionales alcanzadas. Conforme a las palabras incluidas en las respuestas a las preguntas abiertas sobre aspectos modificados favorable y desfavorablemente de la práctica docente en pandemia se ejecutaron nubes de palabras (Moreno & Ratinaud, 2015)<sup>6</sup>, las cuales fueron nuevamente presentadas junto a las voces más pronunciadas por los docentes alrededor de dichos aspectos. Finalmente poniendo a consideración los corpus textuales producidos en base a la narración- cápsula del tiempo- y al relato sobre la proyección de su rol a futuro se llevó a cabo un análisis de similitud (Degenne & Vergés, 1973; Flament, 1962; Flament, Degenne & Vergés, 1971)<sup>7</sup>, al que se

---

elementos periféricos son los de mayor relevancia y al igual que la zona de contraste, resultan adyacentes y complementarios del núcleo figurativo, representando una zona fluctuante, ambigua, potencialmente desequilibrante por cuanto se compone de elementos en tránsito que con el tiempo pueden pasar a constituir la matriz nuclear o a reforzar el sistema periférico. Casa 3: El cuadrante inferior izquierdo corresponde a los elementos de contraste donde se encuentran términos inferiores a la frecuencia media de evocación e inferiores a la media de los rangos medios de importancia calculada. Esta configuración puede revelar la existencia de subgrupos minoritarios portadores de una representación social diferente, por lo que el núcleo central estaría constituido por un elemento o los elementos presentes en esta casa, de modo que esta disposición podría considerarse como la estructura nuclear de la representación social de una minoría, al mismo tiempo que, un complemento de la primera periferia Casa 4: El cuadrante inferior derecho corresponde a la segunda periferia, donde se ubican los términos inferiores a la frecuencia media de evocación y superiores a la media de los rangos medios de importancia estimada. Estos componentes son complementarios de la primera periferia y están relacionados con el entorno social más próximo de los sujetos bajo estudio.

<sup>6</sup> Este tipo de análisis lexical intenta agrupar las palabras y organizar las gráficamente en función de su frecuencia. Si bien es un análisis simple, pero interesante a nivel gráfico ya que trabaja con la cantidad de veces que las categorías son enunciadas en un cuerpo de texto producido. Así, las categorías más frecuentes suelen dar un indicio de lo que pueden ser aspectos que permiten completar y/o contextualizar la descripción del núcleo de la representación social estudiada en cada caso.

<sup>7</sup>Basado en la teoría de los grafos este análisis pretende advertir los vínculos existentes entre categorías y avanzar en la identificación de la estructura representacional, partiendo del principio de que las representaciones sociales son un conjunto de elementos cognitivos que se relacionan entre sí, por lo que no son sólo su contenido y jerarquía los que definen su significado, siendo necesario calcular un índice de similitud sobre la base del criterio de co-ocurrencia, es decir, del número de veces en que dichos elementos fueron evocados juntos. En este marco se considera que dos palabras (o cogniciones) son cercanas en tanto que un número importante de sujetos las han evocado juntas en la tarea de asociación libre. Particularmente este análisis explora las relaciones fuertes de proximidad o semejanza, entre dos elementos a fin de evidenciar la estructura subyacente a la organización representacional, permitiendo entonces reconocer las conexiones de sentido que un grupo determinado establece. Así en función del principio que acuerda que proximidad y semejanza son agentes constitutivos de unidad, se construye un gráfico denominado árbol máximo o árbol de similitud través del cual quedan ilustradas las relaciones establecidas entre los elementos de contenido de las representaciones sociales en cuestión tanto como sus respectivas jerarquías. Dicho árbol constituye concretamente la expresión formal y gráfica del vínculo de incidencia que existe entre los elementos inherentes al campo de las representaciones. De lo anterior se deriva como la conectividad es otro indicador de centralidad que permite develar el significado representacional, es decir, la capacidad que reporta un elemento (cognición) de establecer lazos con otros

sumaron las afirmaciones de los maestros y profesores encuestados respecto de las significaciones centrales aquí encontradas, en tanto se consideró fundamental recuperar este material cualitativo para lograr una contextualización de los hallazgos.

## RESULTADOS

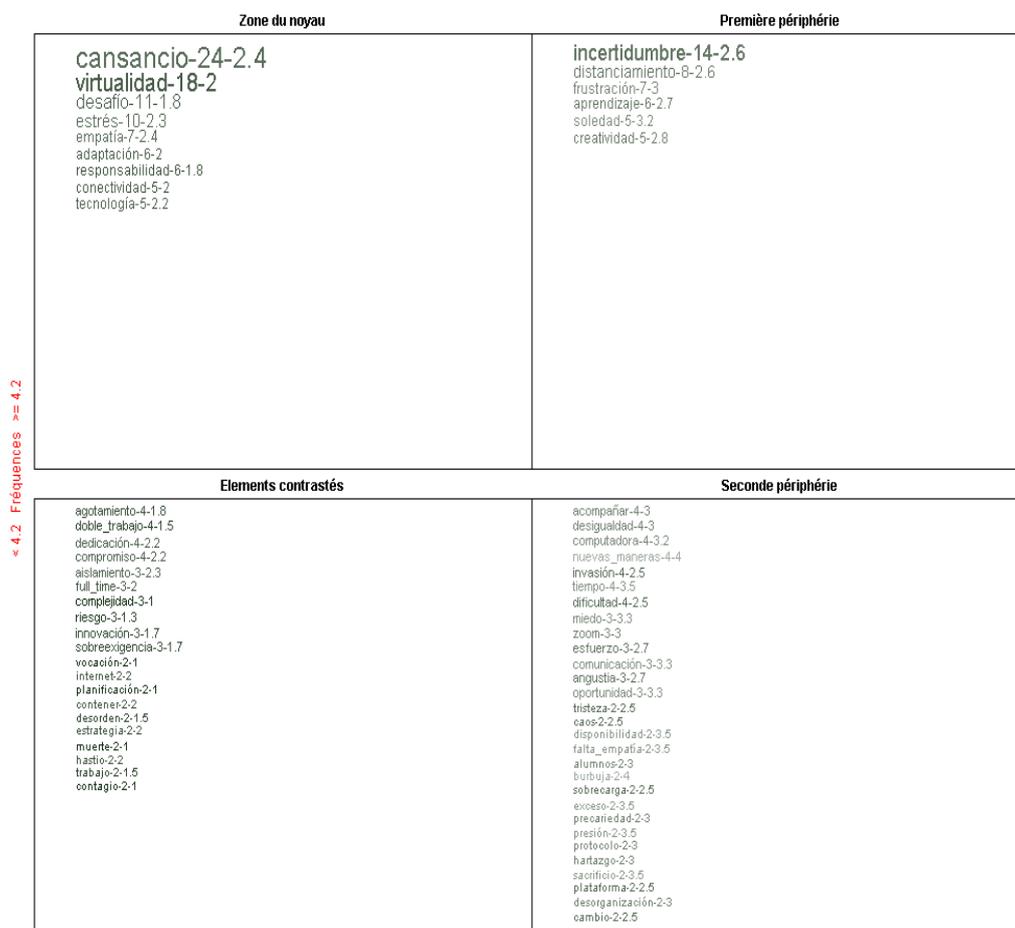
### **Análisis prototípico y categorial sobre “Docencia en tiempos de pandemia”**

El análisis prototípico y categorial de las evocaciones sobre docencia en tiempos de pandemia, permitió detectar un núcleo de la representación social que incluía a categorías- con un tono negativo y desesperanzado que interpela las bases fundantes de la actividad-, entre las que es posible destacar a: “*cansancio*”, “*virtualidad*”, “*desafío*”, “*estrés*”, “*empatía*”, “*adaptación*”, “*responsabilidad*”, “*conectividad*” y “*tecnología*”. Asimismo, como complemento de la matriz representacional, se identificó a las categorías pertenecientes a la primera periferia- con un tono predominantemente idéntico al expuesto, pero develador de rasgos propios del escenario en los que se desenvuelve la tarea -, entre las que sobresalen: “*incertidumbre*”, “*distanciamiento*”, “*frustración*”, “*aprendizaje*”, “*soledad*” y “*creatividad*” (Véase Figura 1).

---

elementos. En esta dirección es posible observar que las cogniciones centrales se encuentran asociadas a más elementos dentro de la estructura a diferencia de los elementos periféricos que lo están con menos. Al respecto se destaca la importancia cuantitativa de los lazos que mantiene un elemento del núcleo con el conjunto de los otros elementos, siendo la información lograda mediante este tipo de análisis, la que permite reforzar la hipótesis estructural delineada en fases precedentes.

<= 2.43 Rangos > 2.43



**Figura 1. Cuadrante de cuatro casas “Docencia en tiempos de pandemia”  
Fuente: Iramuteq (Formato jpg)**

La voz de los docentes encuestados:

*“cansancio extremo nadie respeta ni horarios ni días laborales, mientras el trabajo en sí mismo se ha triplicado/virtualidad ante la imposibilidad de lo presencial, se hace imprescindible adoptar este tipo de modalidad educativa/desafío de buscar continuamente herramientas que permiten mejorar la enseñanza/estrés es inevitable por la carga de trabajo y porque aún estamos aprendiendo a organizarnos con todo lo nuevo/empatía porque hay que tratar de generar, una relación más próxima con los estudiantes, para acompañar el proceso de aprendizaje y que no sea tan solitario/adaptación a los cambios del entorno/responsabilidad frente al sistema educativo y la sociedad, las expectativas sobre el docente son altas para que “la educación sea de calidad aún en esta situación”/conectividad es planteada por los estudiantes como dificultad a la hora de acceder a la educación/tecnología estamos en una situación de dependencia de la tecnología y la conectividad, a veces con obstáculos”.*



*tutor, la familia se ha visto involucrada y eso favorece la valoración del trabajo que se hace desde la escuela”.*

### **Análisis de aspectos desfavorables de “Docencia en tiempos de pandemia”**

La información obtenida conforme a las preguntas abiertas sobre qué aspectos se modificaron favorablemente de la práctica docente en tiempos de pandemia, revelan mayor frecuencia en relación a las categorías cuyo contenido refiere a aspectos emocionales, pedagógicos, organizativos de la tarea representados por: la falta de contacto diario y directo (cara a cara) con los alumnos para un mejor seguimiento pedagógico, el exceso de demanda y de tiempo dedicado a la organización y ejecución de la tarea docente y la dificultad para lograr una separación efectiva entre vida laboral y vida personal (Véase Figura 3).



**Figura 3. Nube de palabras aspectos desfavorables “Docencia en tiempos de pandemia”**

**Fuente: Iramuteq (Formato jpg)**

La voz de los docentes encuestados:

*“Pérdida o restricción en la relación personal y presencial entre alumno y docente. Falta de contacto directo. Escasa interacción con los alumnos. Perdí espacios de intercambio presencial, considerando la erosión en los aspectos vinculares y afectivos. Muchas veces la falta de contacto cara a cara se extraña”. “Trabajar sobre horas, dos o tres veces lo normal. Tiempo de trabajo sin límite. Alta dedicación horaria. Trabajamos más horas y el salario es bajo. Mayor presión laboral. Más exigencias. Disponibilidad 24hs. Atención de consultas full time”. “Invasión a mí privacidad e intimidad. No poder separar el trabajo de la*

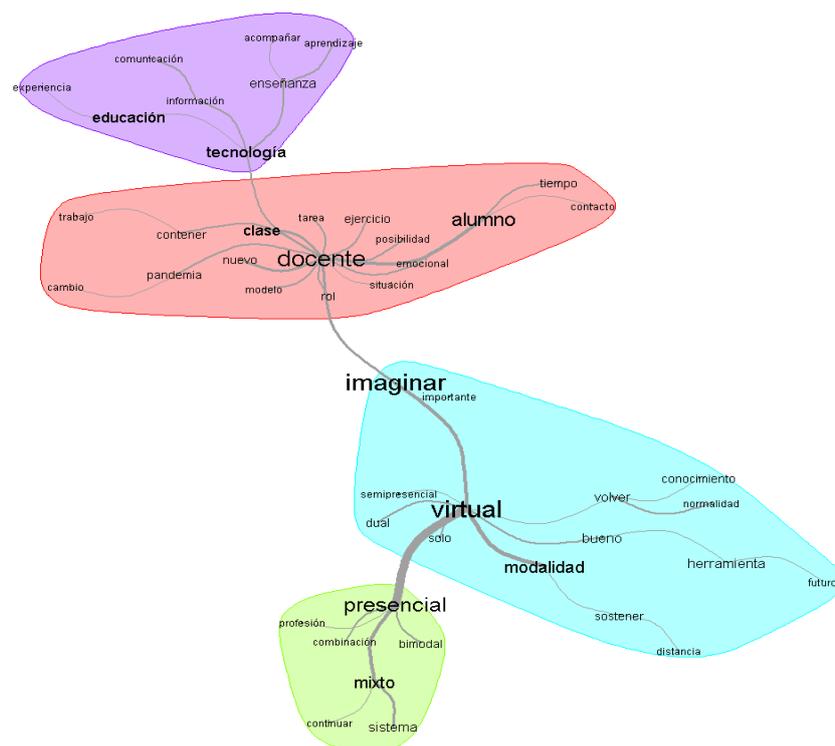
*vida personal. Falta de respeto en los horarios de comunicación. Mi número de teléfono es público. Se ocupan espacios y horarios familiares”.*

### **Análisis de similitud sobre “Docencia en tiempos de pandemia”**

El gráfico de análisis de similitud del corpus textual sobre la vivencia de ejercer la docencia en tiempos de pandemia, permitió advertir un árbol en el que categorías como: “*alumno*”, “*virtual*”, “*nuevo*”, “*docente*”, “*pandemia*”, “*hacer*” y “*aprender*” se prefiguraban como las que más conexiones establecieron con las restantes, presentándose como centrales y principales irradiadoras de significado, enalteciendo al vínculo humano constituido por la díada docente-alumno como soporte privilegiado de una educación a distancia y mediada por la tecnología . De la misma manera, otras categorías tales como: “*situación*”, “*herramienta*”, “*educación*”, “*ayudar*”, “*bueno*”, “*tiempo*” y “*enseñanza*” congregaron conexiones en un número menor, formando por lo tanto ramas accesorias a la configuración central descrita, circunscribiéndose a aspectos técnicos y situacionales de un dispositivo de enseñanza valorado como favorable en tanto adaptado una coyuntura crítica e imprevista (Véase Figura 4).



“virtual”, “presencial” y “mixto”, se prefiguraban nuevamente como las que más conexiones establecieron con las restantes, presentándose como centrales y principales irradiadoras de significado, remitiendo a un modelo de enseñanza-aprendizaje que incorpora novedades tecnológicas como un complemento necesario de un modelo tradicional y presencial con ciertas limitaciones. De la misma manera, otras categorías tales como: “educación”, “clase”, “alumno” y “modalidad”, congregaron conexiones en un número menor, formando por lo tanto ramas accesorias a la configuración central descrita, recuperando la importancia de valorar las características, necesidades e intereses del destinatario de este nuevo formato educativo (Véase Figura 5).



**Figura. 5. Árbol de co-ocurrencias “Docencia en el futuro post-pandemia”**  
Fuente: Iramuteq (Formato jpg)

Las voces de los docentes encuestados

*“Será un rol con mayores exigencias ya que será fundamental estar capacitados para afrontar el constante cambio educativo y la crisis de la cual surgirá un nuevo modelo o paradigma en el que las herramientas y uso de la tecnología nos interpelará a seguir indagando e investigando, sin dejar de lado la revisión*

*constante de las prácticas docentes y el ejercicio de la autocrítica”. “Creo que nuestro rol será fundamental para acompañar a las nuevas generaciones no solo a construir conocimientos significativos para un mundo cambiante sino desde una enseñanza más humanista, que tenga en cuenta al sujeto en su complejidad, considerando los aspectos vivenciales y afectivos para dar lugar a la confianza, a la ternura, porque enseñar es un acto de amor”*

## **CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN**

De manera general los resultados obtenidos en esta ocasión identifican que el pensamiento social que los docentes comparten sobre su trabajo ante la situación de regreso gradual a los establecimientos educativos, resulta un tejido de significados teñidos fuertemente de connotaciones negativas, en el que el cansancio, la virtualidad, la incertidumbre y el estrés han primado sobre el desafío que supuso la tarea en estos momentos, en coincidencia con resultados previamente identificados por estudios internacionales que rescatan también aspectos representacionales de la docencia bajo una situación similar (Lillof & Ortega Rubí, 2021). Al respecto, Bellei (2001) refiere que estos actores sociales desarrollan un sociogenético instinto de conservación, alojado en la base identitaria de su ser docente en una visión ontológica del mismo; identificada en otras pesquisas locales precedentes (Torres Stöckl & Carreras, 2020, 2022), no obstante, como la evidencia indica, las contingencias actuales marcadas por la persistencia del COVID- 19 a lo largo del tiempo, han desestabilizado el pensar común sobre la labor docente, prefigurándose un universo representacional que pone en cuestionamiento ese cimiento identitario de seguridad ontológica.

A pesar de estos hallazgos, cabe destacar el insistente énfasis puesto particularmente por esta población en la importancia de la reinención del rol docente durante este último tiempo, atendiendo a las claves de la época centradas en una pedagogía de corte emergente (Mora Vicarioli & Salazar Blanco, 2019) que si bien apuesta a tecnologizar los procesos educativos no lo hace sin perder de vista su necesario costado humano. Es a estas pistas ofrecidas por su propio universo representacional, que los maestros y profesores proponen atender como guías para la toma de decisiones educativas y generación de propuestas de formación y actualización (Pavié- Nova et. al., 2020), principalmente aquellas vinculadas al desarrollo de competencias

digitales y a la potenciación de habilidades socio-emocionales que se presentan como urgentes en un contexto casi de postpandemia. En esta dirección, se espera que la información alcanzada en este trabajo contribuya también a favorecer a instancias de concientización o confrontación con las propias representaciones sociales, las cuales permitan a los docentes, conocer, examinar, rever y reelaborar aspectos del pensamiento colectivo en torno a su ocupación y a las implicancias o alcances que éstos reportan en su ejercicio profesional, es decir en los actuales procesos de enseñanza- aprendizaje, aportando así a una posible mejora de la calidad educativa desde la perspectiva de sus protagonistas, tal cual lo sugieren otras investigaciones nacionales las que postulan a la reflexión o explicitación de supuestos basales, implícitos y desconocidos como dinamizadora de posibles cambios en las prácticas pedagógicas así como en los intereses y en el desempeño de los alumnos (Giménez, et.al., 2021; Girado, et. al., 2012; 2013; Laudadio et. al., 2015; Mazzitelli, 2012; 2018; Zorrilla & Mazzitelli, 2021).

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abric, J. C. (1994/2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México D. F.: Coyoacán Ediciones.
- \_\_\_\_\_ (2003). La recherche du noyau central et de la zone muette des représentations sociales. En J. C., Abric (Ed.), *Méthodes d' étude des représentations sociales* (pp. 59-80). París: Éditions Érès.
- Bellei, C. (2001) "El Talón de Aquiles de la Reforma Educativa". En S. Martinic, y M. Pardo (Eds) *Economía Política de las Reformas Educativas en América Latina*. Santiago: PREAL-CIDE.
- Consejo Federal de Educación de la República Argentina. Resolución n° 386. (13 de febrero del año 2021). Recuperado de [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res\\_cfe\\_386\\_-\\_if-2021-12986679-apn-sgcfeme.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_cfe_386_-_if-2021-12986679-apn-sgcfeme.pdf)
- Consejo Federal de Educación de la República Argentina. Resolución n° 387. (13 de febrero del año 2021). Recuperado de

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res\\_cfe\\_387\\_-\\_if-2021-12986880-apn-sgcfeme.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_cfe_387_-_if-2021-12986880-apn-sgcfeme.pdf)

Cuevas Cajiga, Y. & Mireles Vargas, O. (2016) Representaciones sociales en la investigación educativa. Estado de la cuestión: producción, referentes y metodología *Perfiles educativos*, 38 (153), pp.65-83.

Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982016000300065&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982016000300065&script=sci_abstract)

Degenne, A., & Vergés, P. (1973). Introduction à l'analyse de similitude. *Revue française de sociologie*, 14 (4), 471-512.

Flament, C. (1962) L'analyse de similitude. *Cahiers du Centre de Recherche Opérationnelle*, 4, 63-97.

\_\_\_\_\_ Degenne, A. & Vergés, P. (1971) *Similarity Analysis*. París: Maison des Sciences de l'Homme.

Giménez, V. y otros (2021) Representaciones sociales y práctica reflexiva en la formación inicial docente en Ciencias Naturales y Tecnología. *Revista Educación* 45, (1), pp.1-19. Recuperado de

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/40654>

Girado, A. M.; Mazzitelli, C. & Olivera, A. (2012) Las representaciones sociales de futuros docentes acerca del aprendizaje de la Física y la Química. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología* 3, (2), pp. 169-192. Recuperado de

<http://www.exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%203%20NUM%202/Archivos%20Digitales/RieCyT%20V3%20N2%20Set%202012%20Doc%20-8-.pdf>

\_\_\_\_\_ Mazzitelli, C. A. & Olivera, A. del C. (2013) Representaciones sociales y práctica docente: una experiencia con profesores de física y química.

*Revista de Orientación Educativa* 27 (51), 87-105. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4554658>

Jodelet, Denise (1989), "Représentations sociales: un domaine en expansion".

En D. Jodelet (Coord.), *Les représentations sociales*. (pp. 47-48). París:

Presses Universitaires de France.

- Laudadio, M. J; Mazzitelli, C. A. & Girado, A. M. (2015) Representaciones de docentes de Ciencias Naturales punto de partida para la reflexión de la práctica. *Actualidades investigativas en educación* 15 (3), pp. 1-23. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/447/44741347008/44741347008.pdf>
- Lillof, G. y Ortega Rubí E. (2021). Representaciones sociales sobre la enseñanza en entornos virtuales: docentes latinoamericanos en contexto de pandemia, un abordaje pluri-metodológico. *Cultura y representaciones sociales*, 16, (31), 1-25. Recuperado de <http://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/846>
- Mazzitelli, C. A. (2012) Representaciones acerca de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias durante la formación docente inicial. *Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*, 16 (3), pp. 1-15. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/43442>
- \_\_\_\_\_; Girado, A. M. & Laudadio, M. J. (2018). Estilos de Enseñanza y Representaciones sobre Evaluación y Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11(1), pp. 57-72. Recuperado de <https://revistas.uam.es/riee/article/view/9246>
- Mireles Vargas, O. (2011) Representaciones sociales: debates y atributos para el estudio de la educación. *Sinéctica*, (36), pp. 1-11. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2011000100006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2011000100006)
- Mora Vicarioli, F. & Salazar Blanco, K. (2019) Aplicabilidad de las pedagogías emergentes en el e-learning. *Revista de ensayos pedagógicos* 14 (1), 125-159. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/11852>
- Moreno, M. & Ratinaud, P. (2015) Manual de uso de Iramuteq. Sitio oficial de Iramuteq. Universidad de Tolouse. Tolouse: LERASS. Recuperado de <http://www.iramuteq.org/documentation/fichiers/guia-iramuteq>

- Pavié- Nova, A. y otros (2020) Evaluación diagnóstica a nuevos estudiantes de carreras pedagógicas en Universidades Chilenas del Estado: representaciones sociales sobre el ejercicio profesional docente. *Propósitos y representaciones* 8 (1), 1-23. Recuperado de <https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/493>
- Seidmann, S. y otros (2008). *Representaciones sociales del trabajo docente. Una investigación trasnacional*. Documentos de trabajo n°209. Buenos Aires: Universidad de Belgrano. Recuperado de [https://ub.edu.ar/investigaciones/dt\\_nuevos/209\\_seidmann.pdf](https://ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/209_seidmann.pdf)
- Torres Stöckl, C. M. & Carreras, M. P. (2020) Hacer- ser docente en tiempos de pandemia. Una encrucijada entre lo político y lo ontológico. *Psicologos*,32-51.
- \_\_\_\_\_ (2022) *Travesía docente en los inicios de la pandemia: vivencias y saberes de un grupo de maestros y profesores del Norte Argentino*”. *Revista Investigando en Psicología*, 21, 133-158. Recuperado de [https://psicologiauntojs.org/index.php/investigando-en-psicologia/issue/view/6?fbclid=IwAR0w1EpZayFjn4ssFCi7OENbBy9KV5GtJfxOP5OHcjK\\_1GCC03KhzT5jOs](https://psicologiauntojs.org/index.php/investigando-en-psicologia/issue/view/6?fbclid=IwAR0w1EpZayFjn4ssFCi7OENbBy9KV5GtJfxOP5OHcjK_1GCC03KhzT5jOs)
- Vergés, P. (1992). L'évocation de l'argent: une methode pour la definition du noyau central d'une representation. *Bulletin de psychologi*, 405 (45), 203-209.
- \_\_\_\_\_ (1994). Approche du noyau central: propriétés quantitative et structurales. En C. Guimelli (Ed.), *Structures et transformations des représentations sociales* (pp.233-253). París: Delachaux et Niestlé
- Zorrilla, E. G. & Mazzitelli, C. A. (2021) Aproximación multimetodológica en el estudio de las representaciones sobre Trabajos Prácticos de Laboratorio. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 18(2), 2601-2617. Recuperado de <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/5728>